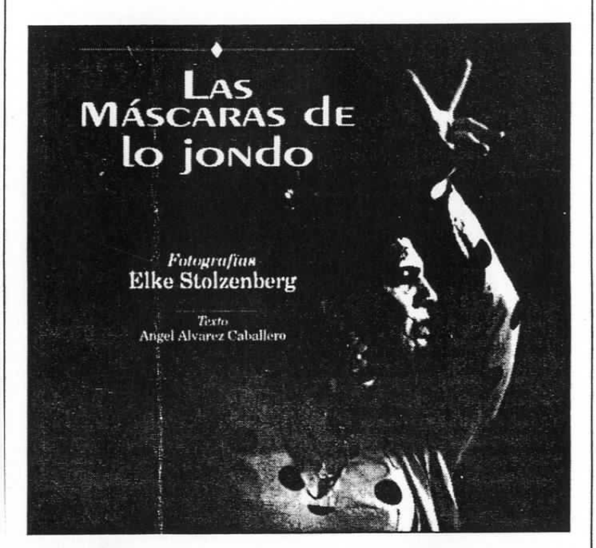


■ FLAMENCO

'Las máscaras de lo jondo'

Las máscaras de lo jondo es el título de un libro de fotografías de la alemana Elke Stolzenberg con texto de Angel Alvarez Caballero, crítico de flamenco en el Diario *El País*. También Elke puede decirse que es una verdadera especialista de flamenco al que accede de manera profesional no sólo por la fotografía, sino como bailaora. Sabe, pues, esperar al momento expresivo, aunque tal vez le falte instinto. El flamenco tiene todavia más expresión y sus artistas más peculiaridades que recoger con una cámara, más allá de su perfecta dicción.

El texto de Alvarez Caballero se lee muy bien, su profesión periodistica le da agilidad y dominio de síntesis. No dice nada nuevo al que haya leído o vivido un poco de flamenco, pero su trabajo es valioso como introducción e incluso repaso. Quiero dedicarle un elogio aún mayor: basta una hora y cuarto para leerlo integramente, aunque el libro tiene tamaño folio y 196 páginas: son seis capítulos a diez minutos cada uno. **(A.G.)**

Diario Córdoba
28 mayo 1993